

## 1 EXT. FJÄLLANDSKAP - DAG 1

Vi är inuti springande renhjord - hovar, hovdån, damm, gråpäls, mular och horn. Vi gör helikopterlyft över renhjorden, som rör sig över högfjällsplatå och vi åker ut över fjälldal med stor älv.

Vid kanten av älven ser vi älg som drypande av vatten stiger upp på land, vi ser bäver och vi ser hoppande öring.

Vi ser flugfiskare utvadad i älven, han gör långa vackra kast efter vakande fisk. Fjäll med snötäckta toppar i fjärran.

## 2 EXT. NEDANSJÖ FISKECAMP - DAG 1

Vi ser ett par stövlar som är EMMAS.

Emma är 12 år och står bland strandstenarna och väntar på postsäcken.

Ute över sjön kommer pontonflygplan, planet landar och svänger in mot land där Emma står.

Planet går med arbetande motor förbi udden där Emma står, en man öppnar dörr och slänger ut postsäck, som landar vid Emmas fötter. Först nu ser vi Emma i helfigur.

Emma tar upp postsäcken och vinkar åt piloten, planet sätter upp farten, lyfter och försvinner.

Vi ser Emma öppna postsäcken, hon bläddrar igenom brevbunt och tar fram ett brev, kikar en extra gång på det, lägger ifrån sig postsäcken och lyfter på sten.

Emma placerar brevet under stenen. Vi ser härvid att det ligger två andra brev förut under stenen. De har uppenbarligen legat där ett tag för de är blöta och bläcket har runnit ut ur påskriften.

Breven är adresserade till ANDERS FRYKMAN

Ute på sjön hör vi ljudet av utomborsmotor och runt udde kommer ISAK 80 i en ärtskidformad, klinkbygd träbåt med snurra.

Emma vinkar och ropar i det hon viftar med postsäcken:

EMMA

ISAK!

Isak styr mot land, sätter stäven mellan några stenar, stiger ur och drar upp båten en liten bit. Isak är klädd i slitna skinnbyxor, tröja med hål och sliten sydväst.

ISAK

Var det nåt till mig?

EMMA

Bara från apoteket.

Emma ger Isak tjockt kuvert på vilket det överallt står APOTEKSVAROR.  
Isak tar fram smalbladig KNIV och öppnar kuvertet.

EMMA

## När ska vi åka?

ISAK

Så fort vädret blir stadigare.  
Kanske i morgon.

Isak tar ut två pappaskar med piller och grinar illa.

EMMA

Men det är ju fint nu.

ISAK

Det blir regn om en stund.

Isak går till båten skjuter ut, drar igång motorn och försvinner runt udde.

Emma iakttar undrande en klarblå himmel.

### 3 EXT. FISKECAMPEN - DAG 1

Emma kommer gående med postväskan i handen.

Hon kommer från älven och är på väg mot huset där hon bor med sin far, Anders Frykman.

#### 4 INT. BONINGSHUSET I FISKECAMPEN - DAG 1

Emma kommer in genom dörren med postväskan i handen. Vid matbord i köket sitter ANDERS FRYKMAN 40. Han är klädd i jeans och skjorta och yllesockor. Han dricker kaffe och iakttar sin dotter när hon lägger postväskan på bordet. När hon lägger väskan på bordet kommer regnet, ett tungt och hårt regn som smattrar mot taket och piskar mot rutan.

ANDERS

Jaha, där kom regnet.

Emma sätter sig vid bordet, öppnar akvarellblock och bläddrar fram tom sida.  
Vi ser hastigt bilder av ripa, fjällhed, björkskog.  
Vi förstår att Emma är duktig med penseln.

ANDERS

## Mötte du Isak?

EMMA

Ja.

ANDERS

Sa han nåt?

EMMA

Han hade post från apoteket.  
Vi åker till Ovansjö så fort det blir bra väder.

ANDERS

Men inte förrän Daniel och hans mamma åkt hem igen.

Emma blir rasande och sveper ner akvarellblock, målarlåda och penslar från bordet. Plötsligt sprutar tårarna ur hennes ögon.

EMMA

# JAG VILL INTE TRÄFFA DOM!

## 5 EXT. FISKECAMPEN - DAG 1

Ösregn.

Emma i regnkläder plockar bukett vildblommor.

## 6 EXT. FISKECAMPEN - DAG 1

Ösregn.

Emma och Anders och går mot båtlänningen.  
De är klädda i regnkläder.  
Emma ser moloken ut.  
**EMMA BÄR BLOMBUKETT.**

När de kommer fram till båtplatsen skjuter Anders ut båten, Emma och hunden hoppar i, Anders kliver i och drar igång motorn.

## 7 EXT. I BÅT PÅ ÄLVEN - DAG 1

Båten går över älven ngt motströms.  
Fors, vitt skum.  
Båten är liten, älven stor.  
Emma och hunden i fören, Anders i aktern vid motorn.  
Emma håller sin blombukett.

**8 EXT. VID ÄLVENS MOTSATTA SIDA - DAG 1**

Båten stöter mot land, hunden och Emma hoppar ur med fånglina.  
Båten dras upp på land. Emma ger blombuketten till Anders, som håller den en stund.  
Anders iakttar Emma, lägger en hand på hennes axel när hon gör fast båten.  
Hon rycker sig lös, tar blombuketten och går hastigt före mot stigen, börjar springa med hunden bredvid sig.  
Anders går efter och Emma , Anders och hunden kommer fram till Jeep.

## 9 EXT. VID LANDSVÄGEN / KROCKTALLEN - DAG 1

Vid landsvägen står STOR TALL med svår skada i barken ca en halv meter över marken.

Tallen har två år tidigare blivit påkörd av personbil.

Vid tallens fot står syltburk med vissna blommor.

Frykmans jeep kommer körande, stannar och Emma stiger ur.

Emma går med blommor och en tvåliters vattendunk till tallen.

Hon tömmer ut det gamla vattnet, slänger de gamla blommorna och sätter de nya i burken.

## 10 EXT. LANDSVÄGEN/ KROCKTALLEN - DAG 1/ ANDERS P O V

Anders ser hur Emma ligger på knä vid tallen och i regnet ordnar sanden runt syltburken med blommorna så att den ska stå stadigt. Hon håller på färskvatten ur dunken.

## 11 EXT. FLYGPLATSEN - DAG 1

Jeepen kommer körande på landsvägen och svänger av vid flygplatsparkeringen.

Bilen parkeras och Anders och Emma stiger ur.

Hunden sitter kvar i bilen med nosen ut genom fönstret när Anders och Emma går mot flygplatsbyggnaden.

Innan de går in genom dörren stannar Anders och vänder sig mot Emma.

ANDERS

Du..

Emma tittar en smula ilsket på Anders.

ANDERS

Det här är viktigt för mig.

EMMA

Du har sagt det.

Emma gör min och suckar.

ANDERS

Var lite trevlig nu.

EMMA

Var har du egentligen träffat henne?

ANDERS

Jag satte in en annons.

EMMA

Annonser?

ANDERS

Kom nu.

## 12 INT. FLYGPLATSHALLEN - DAG 1

Anders och Emma går genom hallen.

Anders köper en tidning, Emma går fram till fönster, trycker näsan mot det och ser ut i regnet.

HÖGTALARRÖST

SK 343 från Stockholm har just landat.

## 13 EXT. FLYGPLATS - DAG 1

Vi ser landande flygplan Emmas POV genom fönstret.

Emma får se JÄTTELIK HUND och går emot den.

## 14 INT. FLYGPLATS - DAG 1

Emma leker med JÄTTELIK hund i hörn av ankomsthallen.

Det är INTE familjens hund.

Emma kramar det stora djuret, som vill hon ha dess värme.

Bakom henne ser vi hur Anders tar emot Sara 35 och Daniel 12. De är klädda för fjällvandring. Anders hälsar rätt formellt på dem och tar i hand.

Emma vänder demonstrativt ryggen mot Sara, Anders och Daniel medan hon leker med hunden.

Efter en liten stund ser vi benen på Anders, Sara och Daniel som allihop står bakom Emma.

Emma fortsätter leka med hunden, men ser sig om:

ANDERS

Det här är Emma.  
Och det här är Daniel och Sara.

SARA

Hej Emma.

Emma vänder sig om.

EMMA

Hej.

## 15 INT. JEEPEN - DAG 1

Emma och Daniel i baksätet tillsammans med familjens hund.

Daniel trycker laptop mot sitt bröst.

Emma sneglar i smyg på Daniel.

Anders kör, Sara sitter bredvid.

SARA ( OFF)

Vilket fantastiskt landskap.

ANDERS (OFF)

Inte sant, och ändå är  
inte vädret det bästa.

**16 EXT. FJÄLLANDSKAP / DANIELS POV / GM RUTAN - DAG 1**

Utanför fönstret passerar landskap som vi ser genom rutan Daniels POV när han truligt och kort tittar ut.

**17 INT. JEEPEN - DAG 1**

Sara vänder sig om mot Daniel.

SARA

Visst är det vackert.

Daniel rycker på axlarna.

Emma knackar med ett finger på Daniels dator.

EMMA

Vad har du där?

DANIEL

Min dator.

EMMA

Vad ska du ha den till?

DANIEL

Vad brukar man ha en dator till?

EMMA

Men den behöver väl ström?

DANIEL ( ironiskt )

Tror du?

EMMA

Vi har ingen ström.

DANIEL

Va?

EMMA

Vi har ingen elektricitet.  
Du vet...el...

DANIEL ( till Sara)

Visste du det!!!

Daniel lutar sig fram och Sara vänder sig om.

SARA

Nej, det visste jag inte.

DANIEL

Det här kommer att bli den meningslösaste veckan

i hela mitt liv!

SARA

Daniel...

DANIEL

Fy faen...!

SARA

Daniel...!

DANIEL

Jag skulle inte ha följt med.  
Jag skulle ha åkt till  
pappa i stället.

Emma trycker ansiktet mot fönster.

EMMA

Kör saktare.

Anders saktar in, Emma torkar bort imma från fönster.

## 18 EXT. KROCKPLATSEN - DAG 1

Emmas POV genom fönstret ser vi BLOMBUKETTEN som Emma plockade.

## 19 EXT. LANDSVÄG - DAG 1

Medan jeepen försvinner i regnet bortåt vägen dröjer kameran vid Emmas blombukett vid tallen.

## 20 EXT. SKOGSVÄG - DAG 1

Vi ser jeepen långsamt komma körande på vägen, som inte är mer än en bred stig. Jeepen kör ner mot båtlänningen och stannar.

## 21 EXT. BÅTLÄNNINGEN - DAG 1

Sara och Daniel tar på sig regnställ vid jeepen.  
Ösregn. Anders iakttar.

ANDERS

Det är en sak som är bra med regnet.

SARA

Vaddå?

ANDERS

Myggen håller sig lugn.

Daniel slår frenetiskt efter mygg.

## 22 EXT. BÅTEN PÅ ÄLVEN - DAG 1

Båten skjuts ut och Anders hoppar i och drar igång motorn

Hunden och Emma i fören.

Sara och Daniel i mitten med packningar vid fötterna.

Motorn går igång och man går över mot andra sidan.

Innan man kommer fram slår propellern i en stock eller sten och brytpinnen går av, motorn varvar upp, båten börjar driva.

Sara skrämd, skummet yr, Anders sätter ut åror efter att ha bytt plats med Sara.

Anders rör in mot land, får strömlä och börjar ro uppströms mot länningen vid fiskecampen.

SARA

Vad var det som hände?

ANDERS

Brytpinnen.

Måste ha kört på nån undervattensstock.

Det ligger ingen sten där i alla fall.

...

Blev du rädd?

Sara rycker på axlarna.

## 23 EXT. BÅTLÄNNINGEN VID FISKECAMPEN - DAG 1

Man drar upp båten.

Anders synar propellern och vänder sig mot Daniel, som iakttar.

ANDERS

Det sitter en pinne härinne.

Så att propellern inte skall snurra fritt.

Anders snurrar propellern med fingret.

DANIEL

Jag vet. Jag har bytt brytpinne på vår båt i Sandhamn.

Runt udden kommer Isak i sin båt.

Det har slutat regna. Isak styr in mot länningen och drar upp sin båt tio meter från Frykmans båt.

Emma skyndar fram till Isak.

EMMA

Kan vi inte åka i morgon?



ISAK Vädret måste bli stadigare först.

EMMA Snälla, kan vi inte åka i morgon.

|      |  |
|------|--|
| ISAK | Om vädret tillåter kan man göra både det ena och det andra |
|------|--|

Isak tittar mot himlen.

ISAK Kanske i morgon.

Isak lämnar Emma och går tio meter bort till Frykmans båt, där Anders skruvar av propellern.

Isak hälsar på Sara.

**ISAK** Goddag. Jag heter Isak.

SARA    Goddag. Sara.

**ISAK** Jaså det är du som ska bli nya frun?

Sara blir generad.

SARA Det tror jag väl inte.

ISAK                      Inte...?

SARA Det här är Daniel.

Isak vänder sig till Daniel och hälsar.

ISAK Goddag på dig.

DANIEL                      Goddag.

Isak vänder sig till Anders.

ISAK                                      Det blir nog väder nu.  
I morgon kan vi kanske fara.

Emma, som står bakom Daniel, nickar och ser lättad ut.

ANDERS

Kanske Daniel också vill komma med?

ISAK

Vill du det?

Emma grimaserar åt Isak bakom ryggen på Daniel för att få Isak att förstå att Daniel ska bli kvar hemma, om Emma får bestämma. Men Isak ser inte vad Emma gör.

DANIEL

## Vilket?

ISAK

Emma och jag skall åka tre dar till Ovansjö för att fiska.

DANIEL

## Och var är det...Ovansjö?

Isak pekar uppåt älven.

ISAK

Däruppe.  
Du är välkommen om du vill.  
Vi far nog i morgon.

Ut ur björkskogen kommer två tyska fisketurister.  
De är försedda med all möjlig sorts fiskeutrustning, inklusive vadarbyxor.  
De hälsar i hand på Isak och lägger sina spön i Isaks båt varefter de hälsar på Daniel och Sara.

TURIST 1

Guten Tag Herr Isak.

ISAK

Goddag herr Fliess, herr Feltdtmann.  
Idag ska vi ta storöringen.

TURIST 2

Ja heute...

Turisten visar med armarna vilken sorts fisk han skall fånga.  
Turisterna stiger i Isaks båt och Isak hoppar vikt i och man ger sig iväg.  
När de försvinner neråt älven ser alla efter dem.  
Isak vinkar.

ANDERS

Isak är den enda jag känner som skjutit en björn.

## 24 EXT. VID FISKECAMPEN - DAG 1

Längs stig omgärdad av TÄT björkskog kommer Anders, som håller undan kvist så att Sara skall slippa få den i ansiktet. Sara bär sin ryggsäck, men hon har tagit av sig regnjackan. Det regnar inte längre.

Bakom Sara går Emma.

Hon bär regnjacka i handen och släpper kvist i ansiktet på Daniel, som inte tagit av sig regnjackan utan tvärtom fällt upp kapuschongen, som han inte haft uppfälld förut.

Daniel kånkar på sin ryggsäck och bär laptopen i famnen.

Då och då slår han mygg i pannan och på kinden.

Man kommer fram till glänta med två enkla baracker och en bastu.

På husväggarna hänger ett halvdussin flugspön och några håvar.

ANDERS (OFF)

Här bor turisterna.

Dom är sex stycken just nu.

Isak känner älven som sin egen ficka.

Han tar ut dem och ser till att de får

fisk. Vi har en liten bod där vi

säljer kaffe och tobak.

Emma sköter den.

Hon har till och med lärt sig

lite tyska.

...

Här är bastun.

Emma går före Daniel.

Daniel slår envetet efter myggor.

Emma släpper ännu en kvist i ansiktet på Daniel. Daniel hinner knappt få upp handen för att skydda ansiktet.

Det gör ont.

## 25 EXT. BONINGSHUSET - DAG 1

Man kommer fram till boningshuset.

Anders går före och håller upp dörren.

Daniel tar fram myggstift.

EMMA (skrattande)

Tror du våra myggor är rädda för sånt där?

Daniel tvekar.

ANDERS

Jag har en bra myggolja.

Emma försvinner raskt in i huset.

## 26 INT. BONINGSHUSET - DAG 1

Anders visar Daniel in i Emmas rum.  
Man står i köket och Anders öppnar dörren.

ANDERS Du får bo här Daniel.

EMMA Du kunde väl fråga innan du ger bort mitt rum!

Emma springer ut, river åt sig tätsäck vid dörren.

Anders öppnar nästa dörr.

ANDERS (till Sara) Och här får du bo.

DANIEL Är det ett myggnät det där gröna?

ANDERS Ja.

Anders nickar åt Sara.

SARA Och var skall du sova?

Anders pekar på soffa vid köksbordet.  
Daniel går in i Emmas rum.

## 27 INT. EMMAS RUM - DAG 1

Daniel lyfter av sig ryggsäck och lägger ifrån sig laptopen.  
Han ser sig ikring.  
På skrivskiva under fönstret finns en trave böcker, penslar, vattenglas med färg i, akvarellblock och några småsaker.

## 28 EXT. EMMAS TÄLT GM MYGGNÄT / DANIELS POV - DAG 1

Fönstret är öppet, men i fönstret sitter ett grönt myggnät.  
Daniel ser hur Emma en bit bort med snabbhet och kompetens sätter upp rött tält och kryper in i det.  
Vi ser myggorna klumpa ihop sig på nätet framför Daniels ansikte.

## 29 INT. BONINGSHUSET / EMMAS RUM - DAG 1

Daniel tar upp lakan ur sin ryggsäck och börjar undersöka våningssäng.  
När han ska välja sängplats undersöker han också den plats där Emma brukar sova.  
Han hittar två HANDDOCKOR, som han sätter på sina händer.

Vi hör Saras och Anders konversation ( OFF):

Daniel leker med handdockorna. Den ena anfaller den andra.

ANDERS Vatten tar vi i bäcken.

SARA Och när man vill tvätta sig?

ANDERS Jag eldar bastun så fort du vill.

SARA                      Så du tänker att jag skall bada med dig och elva fiskare?

ANDERS Jag sätter upp anslag - damer mellan sju och nio.

SARA Och sen är det älven...?

ANDERS                      Sen är det älven.

SARA Är det inte kallt?

**ANDERS** Bli i bastun tills du längtar till älven.

SARA Och dasset?

ANDERS                      Därborta, bakom björkarna.  
Vi går ut så skall jag visa dig lite...

Anders och Sara går ut.  
Vi hör dörren gå igen.  
Daniel har handdockorna på händerna.  
Plötsligt står Emma framför honom.  
Hon rycker åt sig dockorna.

EMMA Brukar du aldrið fræga innan du tar andras greiðer?

DANIEL Förlåt.

Emma rusar ut med dockorna.

Daniel öppnar datorn och slår på den.  
Daniel iakttar återigen Emma gm myggnätet när hon med handdockorna på händerna springer mot sitt tält.

### 30 EXT. EMMAS TÄLT / DANIELS POV GM MYGGNÄTET - DAG 1

Emma springer mot tältet med dockorna.

### 31 INT. EMMAS RUM - DAG 1

Daniel skriver på datorn.  
Vi ser texten växa fram, bokstav för bokstav.  
Texten fyller duken:

Jag är i fjällhelvetet.  
Hon heter Emma och är jävligt  
otrevlig.  
Batteriet räcker i två timmar.  
Det finns ingen ström!!!!!!!!!!!!!!

### 32 INT. KÖKET - DAG 1

Daniel kommer ut i köket.  
Anders filear öring.  
Sara ser på.

SARA Skulle du inte vilja fånga en sån?

DANIEL Nej.

Sara pekar på vacker kilosöring som ligger bredvid Anders.

ANDERS Den smakar bra också.

DANIEL Jag äter bara fisk om den är fyrkantig  
och garanterat utan ben.

### 33 INT. BONINGSHUSET / HALLEN - DAG 1

Daniel står framför spegel med hylla där det finns många sorters myggolja. Han väljer en  
flaska Beckolja och luktar på den.  
Konversation mellan Sara och Anders (OFF)

Plötsligt står Emma bakom honom.

EMMA Sätt den på öronen.

Daniel luktar på oljan och tvekar.

SARA ( OFF)

## Så ni äter bara fisk?

ANDERS

Nästan. Pannkakor förstås.

Anders höjer rösten och ropar till Daniel när han ska sätta beckolja på öronen.

ANDERS

Beckoljan är stark. Sätt den inte på huden.  
Sätt den i håret och på kläderna.

SARA ( OFF)

Och grönsaker?

ANDERS

Vitkål, potatis.  
Morötter, sånt som håller sig.  
Vi handlar inte så ofta.

SARA

Vilka snygga filéer du gör.

Emma iakttar Daniel.

Ögonens kamp.

Daniel går ut.

### 34 EXT. VID ÄLVEN - DAG 1

Daniel kommer gående med regnjacka och uppfälld kapuschong. Han går ner mot båtläningen.

Han går vidare mot udde och iakttar utvadad fiskare som flugfiskar och får stor fisk.  
Daniel iakttar hur fisken landas.

Plötsligt hörs ljud och Daniel vänder på huvudet.

Det kommer en man och en kvinna genom björkskogen. Det är två fjällvandrare, att döma av deras packning och allmänna utstyrsel.

MANNEN

Hej.

DANIEL

Hej.

MANNEN

Det skall ligga en fiskecamp här.

DANIEL

Därborta.

KVINNAN

Vet du om dom har T - sprit?

DANIEL

Ingen aning. Var kommer ni ifrån?

Mannen pekar:

MANNEN

Uppifrån Ovansjö.

DANIEL

Ovansjö?

MANNEN

Ja.

DANIEL

Finns det el där?

MANNEN

Det tror jag nog.  
Kraftledningen går precis förbi husen.

Fjällvandrarna nickar åt Daniel och går vidare.

Fjällvandrarna försvinner och Daniel släntrar iväg längs älven.  
När han kommer runt udde stöter han på vakande öring.  
Han sätter sig och iakttar öringen, som först tar insekter på ytan och gör stora vakringar, sedan hoppar.

Daniel ser stor öring hoppa.

Daniel hör bjällra, han vänder sig om och tar några steg in i björkskogen.  
Han är omgiven av hundratals renar som med kalvar stryker fram genom skogen.  
Daniel blir så fascinerad att han fäller ner kapuschongen.

### 35 EXT. ISAKS STÄLLE - DAG 1

Isak kommer ut ur sitt hus och går mot vedboden.  
Han försvinner en stund in i vedboden, när han kommer ut igen springer en ensam VIT REN över gården och ställer sig en bit från vedboden. Isak ser inte renen.

Isak bär en börda ved i famnen från vedboden mot huset.  
Isak tappar ett vedträ, när han ska böja sig faller han platt framstupa och blir liggande.

Vi ser den VITA renen Isaks POV.  
Nu kommer renhjorden och springer över gården där Isak ligger, hundratals renar.  
Vi hör pinglandet från ledarrenens klocka och tilltagande hovdån.  
Hovdån och klockor, hovdån och klockor, flimrande djurroppar hastigt förbi.  
Den vita renen hoppar över Isak och försvinner med hjorden.

Damm efter de löpande renarna.

Tystnad.

Fågelsång.

Isak reser sig mödosamt och går in till sig utan att plocka upp veden.



**36 INT. BOSTADSHUSET / FISKECAMPEN - DAG 1**

Daniel, Emma, Anders och Sara äter stekt öring.  
Emma och Daniel sitter mitt emot varandra.  
Sara rynkar på näsan åt Daniel.

SARA Gud vad det luktar myggolja om dig.

ANDERS Beckolja är fina saker.  
Håller myggen sig borta nu?

DANIEL Jodå, nästan i alla fall.  
När ska vi åka?

Daniel fångar Emmas blick.  
Hon svarar inte.

ANDERS Så du vill följa med till Ovensjö?

Emma ser sur ut.

ANDERS Då får du se ett riktigt fjällhemman.

EMMA Det är inget att se.  
Nåra gamla hus bara.

Anders ser undrande på Emma.

DANIEL När åker vi då?

ANDERS I morgon bitti.

SARA Men...Hur länge blir dom borta?

ANDERS Tre dar är det sagt.  
Isak sätter nät.  
Så röker han fisken.  
Det finns öring däruppe som är så stor  
så ingen skulle tro det.  
Men du borde lära dig fiska.  
Kan inte du visa honom?

Anders försöker få kontakt med Emma, som trular och ser i bordet.

ANDERS Jag kan visa dig om du vill.  
Efter middagen.

DANIEL Jag gillar inte att fiska.

ANDERS Vad gillar du då?

DANIEL Sånt som man behöver el till.

Emma reser sig och går från bordet med tallriken halväten.  
Hon ställer ifrån sig tallriken på bänken med en smäll och går ut.

**37 INT. EMMAS RUM - DAG 1**

Daniel skriver på datorn medan han genom myggnätet iakttar Emma. Vi ser texten växa fram bokstav för bokstav:

Det finns el vid Ovensjö!!!!!!!  
Jag tränger  
längre in i jävla  
fjällhelvetet!!!

Daniel slår av datorn, fäller ihop den och packar ner den i sin ryggsäck.  
Han tar en flaska becolja, lindar in den i en plastpåse och stoppar ner den i ryggsäcken.  
Han hör dörren stängas bakom sig.  
När han vänder sig om står Emma där.

EMMA Tror du jag vill att du kommer med till Ovansjö?

DANIEL Nej.

EMMA Varför gör du det då?

DANIEL För att jag vill.

EMMA Du kan väl lika gärna stanna här, du fiskar ju inte ...

DANIEL Jag vill se "ett riktigt fjällhemman."

EMMA Fattar du inte att Isak och jag är kompisar?

DANIEL                      Är du kompis med en som nästan är hundra?

EMMA Jag är hellre kompis med honom än med dig i alla fall.

DANIEL Du, jag har inte bett att få träffa dig.  
Det är din farsa som satt in en annons.  
Som om han skulle köpa en hund eller nåt.  
Jag har inte bett att  
få komma hit.

EMMA Tror du jag har bett att få träffa dig då?  
Tror du jag ligger vaken på nätterna  
och längtar efter en kompis?  
Tror du det?

DANIEL Jag skiter i vad du gör på nätterna.

Daniel skakar på huvudet. Emma lägger handen på dörrhandtaget.

EMMA Vet du vad du är?

Daniel skakar på huvudet.  
Emma sparkar till stövel som står på golvet.

EMMA ( viskar) En stövel full av skit, en så kallad s k i t s t ö v e l.

Emma öppnar dörren och går ut.

ANDERS ( ROP - OFF) Emma!  
Sara säger att hon sänt fyra  
brev, men jag har bara fått ett...  
Vet du nånting om det?

LJUDET av hur Emma slår igen ytterdörren som ville hon rasera huset.

**38 EXT. VID TÄLTET - NATT 1**

Emma kommer springande mot tältet och försvinner in i det.

**39 EXT. ÄLVEN - NATT 1**

I det klena nattljuset står Sara utvadad i älven med flugspö.

Tio meter ifrån henne vakar öring.

På stranden bakom henne står Anders, som med yviga gester visar att hon bör lyfta linan från vattenytan och placera flugan längre ut.

Bakom Anders sitter Daniel med uppfälld kapuschong och händerna indragna i ärmarna på regnjackan ( det är fint väder).

Ett moln av mygg runt Daniels huvud.

Plötsligt hugger öringen, Daniel reser sig och går några steg mot älven för att se på när Sara landar fisken.

Daniel kommer att stå bredvid Anders.

De ler mot varandra när Sara tar fisken i håven, håller upp den och skrattande kommer vadande mot dem.

SARA

Jag trodde aldrig att det skulle gå.

Vi ser ännu en flugfiskare några hundra meter bort och vi ser fjälltoppar i snö och sjunkande sol.

**40 INT. EMMAS TÄLT - NATT 1**

Emma nerkrupen i sovsäck.

Emma har handdockorna på händerna och hon leker med dem.

**41 INT. EMMAS RUM - NATT 1**

Daniel i nattkläder framför Datorn.

SARA ( OFF)

Du har väl tvättat dig?

Daniel skriver på datorn.

Vi ser texten växa fram, bokstav för bokstav:

Jag  
har aldrig mött  
en så  
vidrig människa!!!!

Daniel stänger av datorn.

SARA ( OFF)

Daniel!

DANIEL

Ja, jag h a r tvättat mig.

## 42 EXT. FISKECAMPEN - NATT 1

Vi ser alltihop ovanifrån.

Vi är högt upp.

Långt borta ser vi sol som står bakom höga fjäll.

## 43 EXT. BÅTLÄNNINGEN / NEDANSJÖ - DAG 2

Emma och Daniel sitter i Isaks båt på samma toft.

Isak vid motorn.

Anders placerar den TUNGA MATLÅDAN  
mellan Isak och barnen.

Han lyfter på locket och vi ser potatispåsar, konserver, knäckebröd etc.

ANDERS (skrattar) Mat för en månad.

SARA Var försiktiga nu...

Hon hinner inte avsluta sina förmaningar så drar Isak igång motorn och de far iväg.

## 44 EXT. BÅTEN / PÅ ÄLVEN - DAG 2

I Isaks båt sitter Daniel och Emma på mittoften.

Framför - de sitter vända mot Isak - dem ligger packning och MATLÅDAN

På aktertoften sitter Isak vid motorn.

Man lämnar i hög fart fiskecampen och vi ser Anders och Sara vinka och sedan försvinna  
in i björkskogen.

Båten går uppströms.

Emma och Daniel bredvid varandra, Isak i aktern vid motorn.

Ibland slår Isak av på farten och ser sig omkring, spanar i vattnet efter stenar.

Landskapet runt omkring är mäktigt.

Isak pekar upp mot fjället och räcker Daniel en nött 8 x 30 kikare.

## 45 EXT. FJÄLLET / GM KIKARE DANIELS POV - DAG 2

Daniel ser ofantlig renhjord på fjällslutning.

Daniel räcker kikaren till Emma, som först inte tar emot den, men sedan tar den efter en  
vänlig blick från Isak.

Emma kikar också uppåt fjället.

I ett lugnvatten slår Isak av motorn och pekar mot bäver som fäller björk.

Daniel får kikaren av Emma och riktar den mot bävern.

**46 EXT. BÄVER FÄLLER BJÖRK / GM KIKARE DANIELS POV - DAG 2**

Vi hör stenfalkens pipande och Daniel riktar kikaren mot den.

**47 EXT. STENFALK / DANIELS POV GM KIKARE - DAG 2**

Vi ser flygande falk genom kikaren.

**48 EXT. BÅTEN / EMMA OCH DANIEL MED KIKAREN - DAG 2**

Vi ser Emma och Daniel skicka kikaren mellan sig medan Isak tänder pipa och då och då pekar ut något inne på land eller i luften.

Båten ligger i lugnvatten och driver sakta.

Isak tar termos från durken, skruvar av hatten och slår upp tre koppar kaffe. Han räcker koppar till Emma och Daniel.

ISAK Du Emma dricker väl kaffe nu för tiden?

EMMA Jo.

ISAK Och du då Daniel?

DANIEL                      Egentligen inte...fast...det kanske är  
gott...härupe...

ISAK Jovisst...häruppe...här...kan allt hända.  
Här kan man till och med börja dricka kaffe  
och tycka att det smakar bra...

## Emma och Daniel tittar i smyg på varandra

Isak pekar.

ISAK ( OFF)

Därinne sköt far en björn.  
Jag var sju år.  
Det var på våren.  
Den kom ur idet, sur och vresig som  
vårbjörn kan vara...  
tja...  
Vårbjörn vill man inte möta.

Emma iakttar i smyg hur Daniel smuttar på det svarta kaffet. Kaffet är beskt, Daniel grinar försiktigt illa.

ISAK

Ge honom en sockerbit Emma.

Emma tar bleckdosa från durken, öppnar och tar själv två sockerbitar.

Isak har vänt sig om mot motorn.

ISAK

Han vill nog ha två.

Emma lägger undan sockerasken utan att Daniel fått socker. Daniel tittar en stund på Emma, sedan tar han sockerasken och lägger sockerbitar i sitt kaffe en - två - tre - fyra...medan han laktar Emma, som fnysar och ser bort.

Daniel dricker av kaffet och ser nöjd ut.

Isak drar igång motorn och styr sakta uppströms.

**49 EXT. DÄR ÄLVEN DELAR SIG - DAG 2**

Man närmar sig plats där älven delar sig.  
Isak slår av motorn.

ISAK

Här delar sig älven.  
Där borta är det strömt, hård fors.  
Vi får gå andra vägen.  
Det är en omväg, men nödvändigt.

Vi ser Isak dra igång motorn igen och så går båten in i brett lugnvattenparti.

## 50 EXT. ÖVERSIKTSBILD - DAG 2

Vi ser båten som en liten prick nere på vattnet.  
På sidorna om älven ser vi HÖGA fjällväggar, ungefär som i Rapadalen, Sarek.

**51 EXT. PÅ ÄLVEN VID OVANSJÖ - DAG 2**

Båten närmar sig på lugnvatten det gamla fjällhemmanet Ovansjö. Man passerar nerfarten i forsen, vi ser vitskummet och Isak pekar. Forsdån som gör att Isak får ropa:

ISAK (rop)

Där skulle man komma upp om det gick att ta genvägen genom forsen.

...  
Men det går inte.  
Det är vildvatten.

När man passerat forsen styr man in mot land.

Det finns en förfallen liten brygga och Isak slår av motorn och båten glider in mot bryggan.

Allt andas frid när Isak slagit av motorn.

Vattnet likt en spegel.

Vi ser ett litet förfallet boningshus - LILLSTUGAN - och en bit bort ett lite större, inte fullt så förfallet boningshus, NYA HUSET.

Här finns vedbod och ladugård, allt mycket förfallet.

Gräset högt, sly i ängsmarken.

## **52 EXT. OVANSJÖ - DAG 2**

Vi ser uppifrån husen, som om husen hade en POV, hur båten glider in mot bryggan.

Vi ser båten nästan dold av det höga gräset.

## **53 EXT. OVANSJÖ / VID BRYGGAN - DAG 2**

Båten lägger sig tillrätta vid bryggan, som hittade den själv in till sin plats.

Emma börjar kränga av sig flytvästen, Daniel gör likadant.

EMMA

Tänk att du är född här.

Emma och Daniel lägger flytvästarna på durken.

Isak tänder sin pipa.

## **54 EXT. OVANSJÖ 1925 - DAG**

Vi ser Isaks familj framför stugan vid Ovansjö. Föräldrarna har fyra barn mellan sig och modern håller Isak i famnen.

Det blåser och vinden går hårt i kjolar och flickhår.

Isaks far har KNIVEN i bältet.

Så stelnar bilden och blir till ett gulnat fotografi.

## **55 EXT. OVANSJÖ - DAG/ VID BRYGGAN 2**

Man har börjat stiga ur båten.

Daniel pekar mot det större huset.

Han följer med blicken KRAFTLEDNINGEN som går tätt förbi huset.

DANIEL

Är det där vi ska bo?

ISAK

Nej, skorstensstocken har spruckit i nya huset så vi bor i lillstugan.



Emma pekar på MATLÅDAN på båtens botten.

EMMA

Ska vi ta matlådan?

ISAK

Den är tung. Jag hämtar upp den sen.

Isak öppnar lådan och tar ut några potatisar ur en påse som finns i lådan.  
Isak ger hälften till Daniel, hälften till Emma.

Isak tar upp knäckebrödspaket och ost som han själv bär.

## 56 EXT. OVANSJÖ - DAG 2

Isak, Daniel och Emma går mot lillstugan.  
Emma och Daniel bär potatisar i händerna.  
När man kommer fram tar Isak nyckel som hänger bredvid dörren, öppnar och stiger in.  
Vi följer med in, Daniels POV. Han går sist.  
Man lyfter av sig ryggsäckarna.  
Isak hänger av sig sin slitna 8 x 30 kikare på krok vid dörren.  
Daniel ser sig ikring, letar efter kontakt.

Vi ser i förbifarten ett halvdussin inramade foton bakom glas. Alla föreställer familjen på hemmanet omkring 1925.

DANIEL

Var sitter kontakten?

ISAK

Kontakten?

DANIEL

Hur tänder man?

Daniel trevar bredvid dörren efter ljusknapp.

ISAK

Här tänder man mest i spisen.  
Vill du göra eld Emma.

Emma tar vedträ och börjar slita av näver, som hon slänger i öppen spis.

DANIEL

Men det finns väl ström?

ISAK

Du menar el?

Isak har börjat packa upp saker ur sin ryggsäck. Det är en kaffeburk och tobak.  
Han placerar sakerna på bordet vid fönstret.

DANIEL Kraftledningen går ju härute.

Daniel kastar en blick genom dörren mot kraftledningen trehundra meter bort.

ISAK Kraftledningen drog man nittonhundrasextio.  
Då bodde ingen här längre.

DANIEL Så det finns ingen el?

ISAK Elektriciteten kom aldrig till  
Ovansjö, det gjorde hon inte.  
Hon tog vägen förbi och försvann  
neråt Sverige. Inte vet jag vad man skulle  
ha henne till därnere, men i Ovansjö  
blev hon inte kvar...

Daniel vänder sig mot dörröppningen, ser ut och bortåt kraftledningen.

## 57 EXT. OVANSJÖ / KRAFTLEDNINGEN DANIELS POV - DAG 2

Daniel ser mot kraftledningen och suckar.

ISAK( OFF) Glöm inte att öppna spjället

Ljudet ( OFF) av spjället som öppnas.

## 58 INT. LILLSTUGAN / OVANSJÖ - DAG 2

Daniel tar kikaren från kroken vid dörren, han sätter den till ögonen och ser bortåt kraftledningen.

## 59 EXT. OVANSJÖ / FJÄLLET GM KIKAREN /DANIELS POV - DAG 2

Daniel ser kraftledningen genom kikaren, han flyttar blicken upp mot fjället och plötsligt ser vi EN VIT REN passera i kanten av linsen.

Daniel flyttar kikaren efter renen, söker och får se den igen.

Renen i focus.

Daniel ställer in skärpan.

DANIEL Det är renar på fjället.

ISAK (OFF) Säger du det.  
Ja ren har det alltid  
funnits här...

DANIEL En är vit.

EMMA(OFF) Får jag se.

## 60 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 2

Emma och Daniel står bredvid varandra i dörröppningen.  
Daniel räcker kikaren till Emma.  
Emma sätter kikaren till ögonen.

ISAK ( OFF)

Den vita ja...  
Jag var tolv år och hade gått över fjället.  
Det kom snö.  
Jag såg inte handen framför mig.  
Då var hon där, den vita.  
Hon gick framför mig. Ända hem.  
Sen såg jag henne bara ibland.  
Jag känner henne allt...den vita.  
Hon kommer till mig ibland.

Emma och Daniel har vänt sig mot Isak.

DANIEL Men det kan inte vara samma vita som när du var tolv?

ISAK                      Inte?

DANIEL Det går inte.

ISAK Det är så mycket som man tror inte ska gå vet du, men det går ändå.

Isak ser mot den flammende elden i spisen.

Daniel sätter kikaren till ögonen igen, Emma går till spisen och hämtar svartpanna och går ut på gården för att hämta vatten.

61 EXT. OVANSJÖ/ GÅRDSPLANEN DANIELS POV - DAG 2

Emma hukar vid bäcken femtio meter från huset.  
Hon tar vatten i pannan.

## 62 EXT. OVANSJÖ / GÅRDSPLANEN /DANIELS POV GM KIKAREN - DAG

Daniel iakttar Emma genom kikaren.

Emma reser sig upp med kaffepannan i handen, hon stryker en hårtest ur pannan och möter Daniels blick genom kikaren.

## 63 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 2

Daniel, Emma och Isak vid matbordet.

Man äter rökt renkött som man karvar med Isaks KNIV.

Daniel tar kniven och skär en bit kött.

Bladet är tunnslipat och vi ser när kniven skär i köttet att kniven är vass som ett rakblad.

DANIEL

Jag har aldrig sett ett så smalt knivblad.

ISAK

Kniven var med när jag föddes.

## 64 INT. OVANSJÖ 1922 - DAG

I kammaren ligger Isaks mor och föder.

Isak föds.

Isaks far skär navelsträngen med den KNIV vi just sett.

Spädbarnsskrik.

## 65 EXT. OVANSJÖ / I BÅT - DAG 2

Skymning.

Daniel och Emma ror varsin åra medan Isak sätter ut näten femtio meter från land.  
Det är stilla, gott om fisk som vakar överallt.

Det är svårt för Daniel och Emma att ro i takt.

Isak knyter på en vakare och slänger i den och Emma och Daniel tar kraftiga tag och båten plöjer mot land. Emma och Daniel MÅSTE samarbeta för att kunna ro varsin åra, de har uppenbara besvär med detta men löser det ordlöst och ror i takt så småningom.

Isak iakttar dem när de börjar ro i takt och tänder sin pipa.

## 66 EXT. OVANSJÖ / STRANDEN - DAG 2

Emma lägger ut fluga mot vakande öring.

Snett bakom henne sitter Daniel och Isak på stock.

Isak och Daniel iakttar hur Emma tappat kilosfisk.

ISAK

Sånt här fiske bjuds man inte var dag.  
Ska du visa honom Emma.

Emma och Daniel växlar blickar.

Daniel reser sig tvekande och Emma sätter flugspöet i hans hand och Daniel försöker lägga ut flugan, men den fastnar genast i liten björk bakom honom. Emma ställer sig bakom Daniel och håller i hans högerhand och visar med sin arm hur han ska kasta. De står tätt, tätt intill varandra.

Här följer ett collage av bilder där vi ser Daniel fastna med flugan i ljung, grästuva, gren etc.

Slutligen:

Daniel placerar flugan på vattnet, Emma visar hur Daniel skall huka för att kunna se flugan som flyter tio meter från land.

Plötsligt hugger kilosfisk och vi följer Daniels kamp när han skall landa fisken. I sin iver att få fisken går Daniel ut i vattnet, får vatten i stövlarna, halkar och tappar fisken.

Daniel går en bit bort från Isak och Emma som sitter på stocken.

ISAK

Jag skulle vilja ge dig nåt jag.

Isak tar av sig sitt bälte med kniven och sätter bältet runt Emmas midja.

EMMA

Ska jag ha kniven?

ISAK

Du tycker ju om att fiska du  
och man behöver en bra kniv.  
Sån här kniv köps inte i butiken inte,  
den är särskild, det kommer du  
att märka.

EMMA

Tack.

En bit bort har Daniel kroat kilosfisk.

Isak och Emma reser sig och går bort till honom och ser honom landa fisken. Fisken ligger i ljungen och sprattlar.

ISAK

( till Emma)

Det är en bra kniv att låna ut också.  
Den som fått låna den en gång vill  
använda den igen.

Emma ger Daniel kniven.  
Daniel lutar sig över fisken.

## 67 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 2

Det är sen kväll. Isak letar efter värmeljus.  
Vi ser hastigt ett dussin TOMMA BRÄNNVINSFLASKOR med kork på hylla.  
Isak drar ut låda i bordet.  
Vi ser att lådan är full av värmeljus.  
Isak tänder ett värmeljus och sätter det på bordet.

Daniel bär fram öring som ligger inlindad i sotad folie.  
Han placerar fisken på bordet och öppnar paketet.  
Det ångar om fisken, alla tre börjar äta.  
Isak petar raskt åt sig en bit med kniven.  
Daniel gör likadant, Emma också.  
Man äter glupskt.  
Isaks kniv går runt.

Vi ser, bild för bild, fotografierna runt väggarna.  
Vi hör ( OFF)

ISAK Det var en riktig fisk.

DANIEL Den är god också.

EMMA Fast den inte är fyrkantig.

ISAK Fyrkantig, nej inte är den fyrkantig.  
Vem vill ha fyrkantig fisk?

Emma tittar på Daniel, men säger ingenting.

EMMA Fyrkantig fisk.

Emma och Daniel skrattar.

## 68 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 2

Sen kväll

Bordet är avätet.

ISAK Jag tror jag blev lite trött vet ni.  
Jag går nog in till mig nu.  
Man tar av locket på soffan och drar ut,  
Ni får sova syskonbädd.  
Fast först får ni väl plocka av här.

Isak reser sig, går in i kammaren och stänger dörren om sig.

Emma och Daniel tittar på varandra och så börjar de plocka av bordet.

EMMA " Jag äter bara fisk som är fyrkantig."

Båda skrattar.

Emma och Daniel börjar dra ut soffan.  
De tvingas samarbeta för att få av locket, det är rätt bökigt.  
De tar fram sovsäckar.

DANIEL Vill du sova innerst eller ytterst?

EMMA Ytterst.

De kryper ner bredvid varandra. Emma vänder ryggen åt Daniel.

DANIEL Godnatt.

EMMA Nej förresten, innerst.

De byter plats.

Efter en stund:

DANIEL Godnatt.

EMMA " Jag äter bara fyrkantigt".

Båda skrattar.

EMMA " Jag äter bara fyrkantigt."

Båda skrattar, sluter ögonen och somnar.

**69 EXT. OVANSJÖ - NATT 2**

Vi ser natten vid Ovansjö.  
Det är ännu rätt ljust.

Vi ser öringvaken i älven, hör någon nattfågel, lyfter oss över alltihop och ser solen bortom fjälltopparna.

**70 EXT. OVANSJÖ - DAG 3**

Vi är vid bäcken och ser Daniel lyfta sitt ansikte ur bäckvattnet, vattnet dryper om honom och han kastar huvudet bakåt och ser sig ikring, full av minnet av gårdagens fisketriumf. Vackert väder.

Daniel tar vatten ur bäcken.  
Daniel är klädd i den träningsoverall som han sovit i.  
När han tagit vattnet i två svartpannor återvänder han till lillstugan.

**71 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 3**

Daniel kommer in med sina svartpannor.  
Han kastar en blick på Emma som ligger och sover med HANDDOCKORNA på händerna, sedan börjar han göra eld.  
Han river näver och ser nöjd ut när han fått eld på den.

Emma kvider oroligt i sömnen, som är hon svårt ångestriden.

Daniel går bort till henne. När han ser att hon gråter väcker han henne.

DANIEL Emma, Emma...

EMMA Va...?

DANIEL Du hade en mardröm.

Daniel återvänder till spisen och sköter om elden.

Emma tar av sig handdockorna och stoppar ner dem i sovsäcken.

EMMA Är Isak vaken?

DANIEL Jag tror inte det.

EMMA Vad är klockan?

DANIEL Snart nio.

EMMA Han sover aldrig längre än till sex. Det säger i alla fall pappa.



DANIEL                                  Jag har inte sett till honom.

Locken på de två svartpannorna börjar skallra.

EMMA Vi kan väcka honom med kaffe på sängen.

DANIEL Vad tycker han om för smörgåsar?

EMMA Jag tror han bara dricker kaffe på morgnarna.

Emma stiger upp.  
Hon är klädd i träningsoverall.  
Hon sätter på sig ett par skor.

DANIEL Hur mycket kaffe skall man ta?

EMMA En barnhand, säger pappa.

Daniel håller upp kokkaffe i sin hand och vräker ner i svartpanna. Emma sköljer ur Isaks kopp. Daniel har ställt kaffepannan på spisen en bit från elden.

EMMA Jag väcker honom medan det drar.

Emma går till dörren och knackar på den.

EMMA Isak, klockan är nio...

( till Daniel) Har du vart vaken länge?

DANIEL En timme.

Emma tittar ut genom fönstret.

EMMA Det kommer att bli regn.

DANIEL Hur vet du det?

EMMA Det syns på molnen över fjället.

Emma knackar igen på Isaks dörr.

EMMA

Isak, är du vaken?

Emma öppnar dörren.

EMMA

Isak, är du vaken?

Emma går in till Isak.

EMMA ( OFF)

Isak...skoja inte...

Vi hör Emma snyfta till ( OFF)

Emma kommer ut ur kammaren, blek i ansiktet.  
Daniel har rest sig.

DANIEL

Vad är det?

Daniel går in i kammaren.

## 72 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN / KAMMAREN - DAG 3

Daniel står i dörren och ser på Isak.  
Isak ligger död med öppen mun och öppna ögon.

Daniel tar ett steg mot sängen.

DANIEL

Isak...?

Daniel lutar sig fram för att konstatera att Isak verkligen är död.  
Daniel är tagen, andas hårt och tungt.

DANIEL

Isak.

(till Emma)

Jag tror han är död...

Vi hör nerifrån sjön hur utombordsmotorn går igång för att strax stanna igen.  
Daniel vänder sig hastigt om.

**73 INT. LILLSTUGAN - DAG 3**

Daniel passerar hastigt genom rummet där kaffepannan och tepannan ännu står vid elden och ryker ur pipen.  
Daniel går till dörren.

**74 EXT. OVANSJÖ / DANIELS POV - DAG 3**

Daniel ser hur Emma nere vid sjön försöker dra igång utombordsmotorn.  
Hon får igång den, men den dör.  
Båten ligger kvar vid bryggan.

DANIEL Emma!

Daniel springer mot båten.  
Motorn går igång.

**75 EXT. OVANSJÖ / BÅTEN - DAG 3**

Motorn är igång, Emma håller på att göra loss.

DANIEL Emma!  
Vad gör du...

Daniel kommer springande ner till bryggan just som Emma lägger ut.  
När Daniel hoppar i båten hamnar han stående i fören.

DANIEL Vad är det med dig...!

Emma ger full gas framåt och båten gör en gir och sätter fart.  
Härvid faller Daniel handlöst över toften och över MATLÅDAN.

När han reser sig är båten I HÖG FART på väg mot forsen, som inte är särskilt långt bort.  
Daniel kliver akterut och sätter sig bredvid Emma och försöker ta kontroll över gashandtaget.

Emma STORGRÅTER, tårarna sprutar.  
Emma och Daniel slåss om kontrollen över båten.  
Ett ögonblick tycks det som om båten girar BORT FRÅN forsen mot den väg de kom upp till Ovansjö.

Plötsligt slår propellern i sten och hela motorn hoppar till.  
Motorn rusar.

DANIEL ( rop) Den styr inte!

Brytpinnen är av, båten driver.  
Daniel och Emma ser båda skräckslaget mot forsen.

MOTORN STANNAR

## **76 EXT. DEN ÖVRE FORSEN - DAG 3**

Vi ser DEN ÖVRE DELEN av forsen på nära håll och hör dånet.

## **77 EXT. OVANSJÖ / DEN ÖVRE FORSEN / I BÅTEN - DAG 3**

DANIEL (rop) Årorna!

Man närmar sig hastigt forsen, Emma och Daniel sätter ut varsin åra. De söker ro mot strömmen men suget är redan för starkt, man slår emot DEN FÖRSTA STENEN under stort brak.

Båten vrids och driver sidlänges  
Daniel sliter åt sig flytvästarna och drar på sig sin och räcker den andra till Emma, som också tar på sig sin.

BÅTEN DRAS IN I DEN ÖVRE FORSEN, DÅN, VITSKUM!

## **78 EXT. OVANSJÖ I BÅTEN / ÖVRE FORSEN - DAG 3**

Båten virvlas genom den övre forsen, som är två - trehundra meter lång.  
Båten slås mot stenar och får märken.  
Barnen ligger på durken.

Det oerhörda FORSDÅNET.

Vatten slår in i båten.

## **79 EXT. OVANSJÖ I BÅTEN / LUGNVATTNET I FORSEN - DAG 3**

Den övre delen av forsen rinner ut i hölja med relativt lugnvatten.  
Daniel och Emma kastar sig över varsin åra och börjar ro.

Daniel tappar sin åra.  
Vi ser Daniel sträcka sig över relingen för att nå åran, men han når inte.

## **80 EXT. OVANSJÖ I BÅTEN / DEN NEDRE VILDARE FORSDELEN - DAG 3**

Båten snurrar runt och dras in i suget från den vildare NEDRE DELEN AV FORSEN.

FORSDÅNET OERHÖRT.

Daniel och Emma kastar sig på durken och håller om varandra.  
Vatten slår in i båten.

Båten kastas flera gånger mot stora stenar och snurrar runt och är nära att välta.

Så har man plötsligt kommit igenom forsen och driver mot lugnvattnet.

**81 EXT. OVANSJÖ I BÅTEN / LUGNVATTEN - DAG 3**

Stilla.  
Stilla.  
Stilla.

Ljudet från någon skogsfågel.  
Båten ligger och driver i lugnvattnet några hundra meter efter forsen.  
Man befinner sig trettio meter från land.

Emma och Daniel sätter sig upp.  
Vatten över fötterna på dem, båten har tagit in vatten i forsen, durkarna flyter.  
Barnen tittar ordlöst på varandra. De är genomblöta.  
Daniel tar en durk, Emma också.  
Med durkarna paddlar de båten mot land, hoppar ur och kastar sig omkull i ljunger efter att nödortfittigt ha dragit in båten mot land. Emma ställer en DURK mot träd.

INGEN GÖR DOCK FAST BÅTEN MED LINA.

**82 EXT. OVANSJÖ / NEDANFÖR FORSEN - DAG 3**

Emma och Daniel ligger på rygg bredvid varandra.  
Emma gråter stilla.

Båda barnen är genomblöta, håret på ända.

Plötsligt kastar sig Daniel över Emma, sätter sig på hennes bröst och slår henne med händerna i ansiktet.

|        |  |
|--------|--|
| DANIEL | Jävla dåre, jävla dåre, jävla dåre...!<br>Du kunde haft ihjäl oss... |
|--------|--|

Emma får tag i Daniels hår, sliter omkull honom och reser sig, sparkar på honom.

|      |   |
|------|---|
| EMMA | Säg inte att det var mitt fel, gör inte det,<br>säg inte det... |
|------|---|

Emma sjunker ihop bredvid Daniel.  
Emma gråter stilla.

Daniel iakttar undrande Emma, reser sig sedan och går till båten, kliver i den och går akterut och söker vid motorn, fäller upp den, stiger ur, drar in båten till land med aktern före.

Daniel snurrar propellern.

|        |  |
|--------|--|
| DANIEL | Brytpinnen är av.<br>Isak måste ha några i reserv. |
|--------|--|

EMMA Säkert i ryggsäcken.

Daniel kastar lång blick ut över älven.

EMMA Det finns ett par extra åror under taket.

DANIEL Det kan inte vara svårt att åka nerför...

EMMA ... När man kommit förbi forsen...

Daniel och Emma ser mot farsen.

Emma och Daniel ser på varandra, länge.

De tar båda av sig flytvästarna och slänger dem mot den durk som står lutad mot ett träd.

Så ger de sig hastigt iväg uppströms.

# INGEN HAR GJORT FAST BÅTEN MED LINA!

**83 EXT. LÄNGS FORSEN - DAG 3**

Emma går först genom björkskogen.  
Den här gången är hon mån om att inte släppa grenar i ansiktet på Daniel.

## 84 EXT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 3

Emma och Daniel går huttrande i sina genomblöta kläder över gårdsplanen. Emma stannar femton meter från stugan.

EMMA Jag kan inte vara i samma hus som någon som är död.

Daniel stannar och vänder sig om.

DANIEL Vi måste få på oss torra kläder.

EMMA Jag går inte in.

Daniel tittar länge på Emma.

EMMA Jag gör det inte, jag kan inte vara i samma hus som nån som är död.

Emma sjunker ihop i gräset och bli sittande, gråtande och framåtlutad.

**85 EXT. OVANSJÖ - DAG 3**

Daniel kommer ut ur lillstugan med Emmas kläder i famnen.  
Han går fram till Emma. Emma tar kläderna

EMMA Tack

Emma reser sig och börjar ta av sig blöta kläder.

## 86 EXT. OVANSJÖ / GÅRDSPLANEN - DAG 3

BÅDA BARNEN HAR BYTT TILL TORRA KLÄDER

Emma och Daniel sitter mittemot varandra på två stockar på gårdsplanen.  
De dricker te och äter smörgåsar.  
De äter mycket GLUPSKT.

Emma talar med MYCKET bröd i munnen:

EMMA (otydligt) Du får göra det själv.

DANIEL Va?

Emma tuggar ur:

EMMA Du får göra det själv.  
Jag går inte in där.

Daniel nickar.

## 87 INT. OVANSJÖ / KAMMAREN - DAG 3

Daniel kommer in i kammaren.  
Isak ligger död.

Daniel tar Isaks ryggsäck och lyfter ut innehållet på bordet.  
I ryggsäcken finns:  
ett par långkalsonger, en mössa, en tröja, ett par strumpor, fyra hagelpatroner, ett paket  
tobak, en gammal ortstidning, tre askar tändstickor, en regnjacka, en sydväst, en skjorta  
och ett par handskar, en skiftnyckel och en skruvmejsel och två askar medicin.

Allt lyfts metodiskt och långsamt upp ur ryggsäcken.

Då och då sneglar Daniel på den döde.

När ryggsäcken är tom söker Daniel ännu en gång igenom den utan att finna det han  
söker.

Daniel iakttar den döde Isak, går tvekande fram till honom och gräver i hans fickor.

Daniel får upp en näsduk.

Så öppnar Daniel locket till skjortficka, sticker ner handen och får upp två brytpinnar i en  
plastpåse.

Daniel drar upp filtern över Isaks ansikte.

**88 EXT. OVANSJÖ / NEDANFÖR NEDRE FORSEN - DAG 3**

# Emma och Daniel kommer gående

De bär ett par åror mellan sig.

De kommer fram till platsen där båten borde ligga.

VI SER DURKEN LUTAD MOT TRÅD OCH VI SER FLYTVÅSTARN.

Där ligger ingen båt.

De ser sig under tystnad omkring.

EMMA

Gjorde du inte fast den?

DANIEL

Nej.

EMMA

Idiot.

DANIEL

Är det jag som är en idiot...?

EMMA

DET ÄR STRÖMMANDE VATTEN!  
DU BORDE GJORT FAST DEN!

DANIEL

DET VAR JU DU SOM GJORDE LOSS DEN!  
DET VAR DU SOM KÖRDE NER  
I FORSEN; DET VAR DU SOM  
KÖRDE AV BRYTPINNEN...

EMMA

# SKYLL INTE PÅ MIG!

De tystnar och stirrar på varandra.

**89 EXT OVANSJÖ / LÄNGRE NER NEDANFÖR FORSEN - DAG 3**

Daniel och Emma ser båda neråt älven, sedan uppåt den höga, branta fjällväggen.

DANIEL

Hur långt är det hem?

EMMA

En och en halv mil.

DANIEL

Det är bara att följa älven.

Daniel tittar på klockan.



DANIEL

Vi är hemma vid tre - fyratiden.

Emma ger sig iväg nedströms.

Daniel följer efter. Daniel försöker hejda Emma. Han tar tag i hennes arm.

DANIEL

Vi borde hämta våra grejer...  
Åtminstone regnkläderna...

Emma lyssnar inte. Hon sliter sig loss.

Emma går hastigt nedströms.

DANIEL

Du, vi borde ta med några smörgåsar i alla fall.

Emma ser sig inte om när hon svarar:

EMMA

Vi har ju just ätit.

## 90 EXT. OVANSJÖ / LÄNGS ÄLVEN - DAG 3

Emma i full karriär följd av Daniel neråt längs älven.

Små bäckar, efterhand allt större åar som kommer uppifrån fjället.

Daniel kastar en blick uppåt fjällväggen som de har till höger.

Fjällväggen är mycket brant, hundra meter hög.

**OBS! Det är viktigt att den här inspelningsplatsen väljs med stor omsorg. Det måste av bilderna framgå att den här terrängen faktiskt är fullständigt omöjlig att forcera. Det finns gott om dylika platser i svenska fjällen, men för den som inte är bekant med fjällterrängen måste detta visas på ett övertygande vis. OBS**

## 91 EXT. FJÄLLVÄGGEN FRÅN LÅNGT HÅLL - DAG 3

Vi ser fjällväggen från en kilometers håll. Vi ser den hundra meter höga väggen, vi ser alla bäckarna som rusar nerför väggen. Vi begriper att det blir mycket svårt för barnen att ta sig fram mellan fjällväggen och älven.

Ett märkligt oroande ljud, kanske samma ljud som vi hörde när vi såg sällskapet anlända med båt till Ovansjö.

## 92 EXT. OVANSJÖ / LÄNGS FJÄLLVÄGGEN - DAG 3

Emma och Daniel är redan blöta upp över knäna.

De kommer till å som är ca fyra meter bred.

Den är uppenbart meterdjup.

Emma börjar släpa fallet träd för att skapa spång.

EMMA ( rasande)

Hjälp till då!

Daniel sätter fot mot trädstammen. Den är murken och brister.  
Emma ser sig omkring. Det finns mycket fallen skog, men den är omöjlig för henne att släpa till bäcken.

Emma klär av sig på underkroppen

En sten lossnar uppe på fjällväggen och rullar ner.

Barnen tittar uppåt.

EMMA

Det var ett djur.

DANIEL

Vad ska du göra?

Emma vadar ut i ån.

Daniel klär också av sig och vadar ån, vars vatten går upp till midjan.  
De bär stövlar och byxor i famnen.

De halkar på stenar och håller på att dras ner i strömmen.

På andra sidan klär de sig hastigt.

DANIEL

Jag tror inte att det här kommer att gå...

Emma har snabbt klätt sig och är redan på väg utan att lyssna.

### 93 EXT. OVANSJÖ / LÄNGS ÄLVEN - DAG 3

Emma och Daniel kommer fram till ännu en å som kommer från fjället.  
Den är bredare och djupare än den förra.  
Emma och Daniel ser upp mot fjällbrant där ån kommer i form av vattenfall.

Emma börjar ta av sig kläder för att återigen vada. Daniel tar tag i Emma.

DANIEL

Vänta!

EMMA

På vaddå?

Daniel ser på klocka.

DANIEL

Vi har hållit på i en halvtimme.

Vi har redan vadat en å och står vid  
nästa.  
Det kommer aldrig att gå.

Emma fortsätter klä av sig.

DANIEL

Den här är större än den förra.  
Nästa kommer vi vara tvungna att simma  
över...

EMMA

Kan du inte simma?

DANIEL

FATTAR DU INTE ATT DET ÄR FARLIGT!

Luften går ur Emma.

EMMA

Vad ska vi göra då?

Båda sätter sig vid kanten av å.  
Daniel kastar pinne i ån och ser den flyta bort.  
Han kastar en till.

DANIEL

Vi behöver egentligen bara vänta.  
Dom kanske hittar båten ...  
då fattar dom att nånting är fel...

Daniel kastar en pinne till och ser den flyta iväg.

DANIEL

Vet du vad vi kan göra?

Emma skakar på huvudet.

DANIEL

Såg du inte flaskorna?

Emma vill ändå ge sig iväg.  
Hon har rest sig.  
Daniel reser sig också.  
Daniel tar tag i henne och pekar på vattenfall som syns på bergväggen några hundra  
meter bort.

DANIEL

Titta.  
Det där är stort.  
Det är åar hela tiden.  
Det kommer att ta en evighet för oss  
och det är livsfarligt.  
Vi provar med flaskorna.

Emma ser sig ikring, ser uppåt den höga bergväggen.

**94 EXT. OVANSJÖ / LÄNGS ÄLVEN - DAG 3**

Emma och Daniel går nu tillbaka och har bergväggen på vänsterhand.

Emma och Daniel klär av sig för att vada ån som de vadade för en stund sedan. Daniel är först, båda huttrar och hackar tänder när de med byxor och stövlar i famnen går ner i det iskalla vattnet.

Mitt i ån snubblar Emma.  
Hon kommer under vattnet och tappar byxor och stövlar.  
Daniel hjälper henne att få fatt på kläderna.  
De stiger huttrande upp på land.  
Daniel tar av sig sin tröja och lånar till Emma.

Emma upptäcker att hon tappat en docka.

EMMA Jag har tappat den.

DANIEL Vad?

EMMA Den ena dockan.

DANIEL Vad menar du?

Emma spanar mot andra sidan av bäcken.

EMMA Jag ser den.

Vi ser dockan Emmas POV.

Emma vadar över ån, hon är ändå blöt.

Emma håller triumferande upp dockan.

**95 EXT. OVANSJÖ - DAG 3**

Emma och Daniel går längs forsen och kommer ut ur skogen så att de ser lillstugan vid Ovansjö.

Daniel håller upp sin hand.  
Det faller regn på den.

## ÖSREGN

## Barnen börjar springa.

Vi ser dem springa mot stugan och när de kommer fram springer Daniel in i stugan men Emma blir stående tio meter från huset.

Daniel vänder sig om i dörröppningen.

ÖSREGN

DANIEL ( rop) KOM DÅ!

EMMA JAG KAN INTE!

Daniel springer ut till Emma och omfamnar henne.

DANIEL Kom nu.

Emma snyftar.

EMMA Jag kan inte vara i samma hus som en död.

Daniel börjar släpa Emma mot huset, de faller omkull när hon gör motstånd, de brottas, de blir leriga, regnet ÖSER ner.

Daniel kommer upp på fötterna och räcker Emma handen.

DANIEL Vi spikar för en filt.

Emma skakar på huvudet.

Daniel rycker åt sig Emmas ena docka och tar med sig den in i huset.  
Han står med dockan i handen i dörröppningen.

Emma reser sig.

## 96 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 3

STOR ELD i spisen!

Emma ligger framåtlutad över bordet med huvudet mellan armarna.  
De två dockorna ligger framför henne.  
Dörren in till kammaren är stängd.  
Kläder är hängda till tork framför spisen.

Barnen är halvklädda.

Daniel lägger mer ved på elden.

Från hylla uppe under taket tar Daniel ner ett halvdussin brännvinsflaskor med gamla etiketter. Daniel ställer flaskorna bredvid Emma, på bordet.

Daniel hittar en ask med spik på hyllan.  
Han river åt sig en filt och yxan och går till dörren in till kammaren.

Daniel spikar upp filten så att den täcker dörren in till kammaren där Isak ligger död.  
Daniel sätter sig vid bordet.  
Han petar på Emma.  
Emma tittar upp.  
Daniel pekar på filten som han spikat upp.  
Emma tittar på den.

EMMA

Tack.

Emma sätter sig bredvid Daniel och lägger fram akvarellblock som hon hämtar ur sin ryggsäck.  
Daniel öppnar blocket och ser:

Akvarellbild:

Personbil som kör av vägen och  
kolliderar med stor tall.

Emma rycker åt sig blocket och slår upp tomt blad.  
Emma räknar bladen i blocket och river ur sex blad.

Emma skriver  
med blyerts:

Vi är vid Ovansjö.  
Isak är död.  
Underrätta Anders Nyman på  
fiskecampen.

EMMA & DANIEL

Emma skriver dagens datum.

## 97 EXT. OVANSJÖ / LÄNGS ÄLVEN - DAG 3

ÖSREGN

Emma och Daniel står i regnkläder nedanför forsen där flytvästarna ligger.  
De har sex flaskor i famnen, tre var.  
De slänger ut flaskorna, den ena efter den andra.  
Flaskorna ligger där och guppar och driver långsamt nedströms.

## 98 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 3

Emma och Daniel sitter på golvet framför elden.  
Regnet piskar mot fönstren.  
De dricker choklad och äter bröd och ost.  
Daniel tar en brödskiva, delar den och ger hälften till Emma.

EMMA

Isak tog aldrig upp matlådan.  
Det här är sista brödet.

De delar på det sista av osten.

EMMA Vill du ha mer socker?  
Vi har ett helt kilo.

Emma lyfter fram strösockerpåse.

DANIEL Ja tack.

Daniel öser strösocker i sin kopp.

DANIEL Det är ju rätt naturligt, att man dör  
när man är gammal.

EMMA Det är inte det.

DANIEL Vad är det då?

EMMA Jag klarar inte av att tänka på döden,  
...och det är det enda jag gör.

DANIEL Tänker du på döden nu?

Emma lägger ett vedträ på elden.  
De dricker choklad.

EMMA När det slutar regna kan vi ge oss  
iväg över fjället.

DANIEL Om vi väntar här så kommer dom snart  
och hämtar oss...båten, sex flaskor  
med medelanden...

Emma skriker:

EMMA JAG KAN INTE VARA HÄR!

DANIEL Borde vi inte göra något för Isak  
innan vi lämnar honom?

Emma börjar ösa socker i sin choklad.

Daniel öser också socker i sin choklad.

De fyller sina koppar med strösocker.

**99 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN / KAMMAREN - DAG 3**

Emma och Daniel kommer in i kammaren.  
 Daniel går först, Emma följer tvekande efter.  
 Daniel tar Emmas hand.  
 Emma blundar först, vågar knappt se på Isak.

Hon vänder i dörren, men kommer in efter en stund.  
 De placerar ut värmeljus runt Isak.  
 De börjar båda två tända ljusen.

**TIDSKLIPP**

Runt Isak är ett trettiotal värmeljus tända.

**VI SER LJUSEN OCH ISAKS ANSIKTE**

Daniel och Emma sitter på golvet och sjunger: ( OFF)

Morgon mellan fjällen:  
 Hör hur bäck och flod,  
 Sorlande mot hällen  
 Sjunga Gud är God -  
 Gud är God...

Instrumentalt fortsätter musiken.  
 Vi ser barnens munnar röra sig men hör inte deras sång.  
 Emma sluter ögonen  
 Musiken förvrids.

**100 EXT. OLYCKSBILEN PÅ LANDSVÄGEN TVÅ ÅR TIDIGARE - DAG**

Bilen rusar förbi.

Det är snö och halt.

**101 INT. OLYCKSBILEN - DAG / TVÅ ÅR TIDIGARE**

Emma sitter i baksätet med handdockorna på händerna.  
 Emma lutar sig fram mot sin mamma på förarplatsen.  
 Emma lägger en handdocksklädd hand på mammas axel.  
 Emmas och mammas blickar möts i backspegeln.

**102 INT. LILLSTUGAN OVANSJÖ / KAMMAREN - DAG 3**

Isak ligger död, värmeljusen brinner.

DANIEL

Elefanterna gör så.

EMMA

Va?



DANIEL

Återvänder till platsen där  
dom är födda. När dom ska dö.

Emma reser sig och går ut ur kammaren.  
Daniel ser efter henne.

EMMA (OFF)

Veden är slut.

### 103 EXT. VEDBODEN - DAG 3

Emma och Daniel springer mot vedboden och kommer fram till den.

Det regnar.  
Vedboddörren är låst.  
Bredvid vedboden står ett spett.  
Emma tar spettet och bänder upp lämmen som låser dörren.

### 104 INT. VEDBODEN - DAG 3

Vedboden är alldeles tom på ved, inte en vedpinne.  
Det hänger några nät i boden.

### 105 EXT. OVANSJÖ - DAG 3

Ösregn.  
Emma och Daniel söker vedpinnar på gården mellan husen och inne i skogen.

DANIEL ( rop )

Allt är genomblött.

Emma slänger pinne ifrån sig.

### 106 EXT. KÖKET / NYA HUSET / DANIELS POV GM FÖNSTER - DAG 3

Vi ser köksbord och åtta pinnstolar.  
Daniel tar sten från marken, häver den genom rutan och lyfter av fönsterhake.  
Emma och Daniel klättrar in.

### 107 INT. NYA HUSET / KÖKET - DAG 3

Emma och Daniel ser sig ikring i huset.

Daniel tar pinnstol och lyfter den över sitt huvud och slår mot spisen så att stolen går i bitar.

**108 INT. OVANSJÖ / NYA HUSET / SALEN - DAG 3**

Emma är sysselsatt med att göra en bunt ved med hjälp av ett snöre.  
Veden består av sönderslagna pinnstolar.

Daniel drar ut låda i bord.  
Han slår sönder lådan mot fönsterkarm när det faller fotografi ur lådan.  
Daniel tar upp fotot.

DANIEL Titta!

**FOTOGRAFI AV ISAK 12 ÅR CA 1932****109 INT. OVANSJÖ/ NYA HUSET/ SALEN - DAG 3**

DANIEL Det måste vara Isak.

Emma granskar bilden.

EMMA Han ser ut som du.

DANIEL Han verkar vara ungefär tolv.  
...  
Och titta...han har kniven.

Daniel pekar på den kniv och slida som Isak bär i bältet.

Daniel tittar på buntar med ved som består av sönderslagna möbler.

Emma stoppar på sig fotot.

DANIEL Nu har vi i alla fall lite ved.

EMMA Så fort det blir bättre väder ger JAG mig iväg.

Emma griper pinnstol, slår den mot fönsterbräda, krossar i förbifarten ruta, förvandlar stolen till pinnved.  
Tar en stol till och slår sönder den på samma sätt. Slår sönder ytterligare tre stolar.

EMMAS FRENESI I ATT SLÅ SÖNDER PINNSTOLAR ÄR OERHÖRD.  
HON KROSSAR MÖBLER PÅ ETT HELT ANNAT SÄTT ÄN DANIEL

Emma sjunker ihop på golvet.  
Daniel sätter sig bredvid.

Emma gråter.

Daniel omfamnar Emma, som gråter.

EMMA

DU FÖRSTÅR INGENTING; HÖR DU DET;  
INGENTING!

Emma springer ut i köket.

# **110 EXT. EMMA UTANFÖR HUSET DANIELS POV GM FÖNSTER - DAG 3**

Daniel ser Emma springa mot lillstugan.

# **111 INT. OVANSJÖ / LILLSTUGAN - DAG 3**

Emma och Daniel sitter vid köksbordet och ser ut.  
LITEN eld i spisen.  
Framför spisen ligger krossade möbler från nya huset.

DANIEL

Jag är hungrig.

EMMA

Det finns ett kilo strösocker och choklad.

DANIEL

Vi orkar inte gå hela vägen hem  
om vi inte äter först.  
Dessutom måste vi stanna här i natt.

EMMA

Isak hade tänkt att vi skulle leva på öring.

DANIEL

Det går väl inte att fiska i det här vädret?

Emma tar en snyggt hoplindad lina som hänger på spik på väggen.  
Emma börjar klä av sig.

DANIEL

Vad ska du göra?

# **112 EXT. OVANSJÖ / VID SJÖSTRANDEN - DAG 3**

Emma naken sånär som på trosor och regnjacka kommer följd av Daniel ner till sjön.  
Emma ger regnjacka till den väl påklädde Daniel.

Hon går i vattnet med ena änden av linan i handen.  
Daniel håller linbunten och ger henne lina efterhand som hon simmar mot vakaren.  
Emma gör fast linan i vakaren.  
Emma simmar tillbaka.

**TIDSKLIPP**

Emma och Daniel står på land och halar in näten.  
När nätet kommer upp på land är det fullt av fisk i det.

**113 INT. LILLSTUGAN - DAG 3**

Barnen sitter runt två kilosöringar stekta i folie.  
De äter som om de aldrig sett mat förr.

Man äter med händerna, fett upp på kinderna.

Man dricker choklad med mycket socker.

Man sörplar och slabbar.

Man tar mer socker och skickar sockerpåsen mellan sig.

DANIEL

Din mamma...är dom skilda?

Emma sveper ner chokladkopp och strösockerpåse.

SOCKERPÅSEN hamnar på kanten av bordet och ligger så att sockret långsamt i en tunn vit rännil rinner ner på golvet.

Vi ser högen av socker växa på golvet.

Emma och Daniel iakttar ordlöst varandra.

Sockret slutar rinna.

EMMA

Hon är död.

Daniel tar sockerpåsen och ställer den på bordet.

Sockerpåsen är så gott som tom.

**114 INT. LILLSTUGAN - NATT 3**

Emma och Daniel sover med armarna om varandra.

EMMAS DOCKOR LIGGER PÅ BORDET!

Bordet slabbigt och fullt av matrester.

Sockret på golvet.

**115 INT. LILLSTUGAN - DAG 4**

Falnad eld i spisen.

Emma och Daniel har stövlar och ytterkläder på sig.  
Daniel stoppar ner sin dator i ryggsäcken och tar på ryggsäck.  
Emma spänner på sig skärp med ISAKS KNIV.  
Båda vänder sig mot dörren bakom vilken Isak ligger.

EMMA

Hej då Isak. Nu går vi hem.

**116 EXT. BJÖRNSKOGEN - DAG 4**

Emma och Daniel kommer ut ur björnskoogen och börjar brant marsch upp mot kalfjället.  
Emma går först, sedan Daniel.  
Det är uppehållsväder.

De stannar och flåsar.

EMMA

Vi är snart uppe.

De ser ut över Ovan sjö.  
Låga moln, Ovan sjö försvinner i dimma.

**117 EXT. OVANSJÖ FRÅN FJÄLLET / BARNENS POV - DAG 4**

Emma och Daniel ser hemmanet ca 2 kilometer bort.  
Ovan sjö försvinner i dimma.

**118 EXT. FJÄLLBRANTEN - DAG 4**

Emma och Daniel skall fortsätta.  
En hård regnskur kommer plötsligt.

.

DANIEL

Tror du inte vi borde vända?

EMMA

Vänd du om du vill. Jag kan inte vara där mer.

Emma går vidare.  
Daniel följer tvekande efter.

**119 EXT. KALFJÄLLET - DAG 4**

Emma och Daniel har kommit ut på kalfjället.  
DET BLÅSER HÅRT.

De har piskande regn emot sig. Regnet övergår i snöblandat regn. Daniel går ifatt Emma och tar henne i armen.

DANIEL Det är snö.

Daniel pekar mot en svart molnvägg som är framför dem.

EMMA JAG HAR JU SAGT ATT DU KAN VÄNDA  
OM DU VILL!

Emma springer rakt in i den svarta molnväggen.  
Emma tappar EN HANDDOCKA, som faller ur ficka på regnjackan.

Snö blåser Daniel i ansiktet.  
Daniel skall ta upp handdockan, men den blåser ner i ravin.  
Daniel följer efter den bortblåsande dockan medan Emma - utan att märka  
att Daniel försvinner - fortsätter gå framåt.

**120 EXT. KALFJÄLLET - DAG 4**

Emma går med huvudet framåtlutat och uppfälld kapuschong i snöblandat regn och hård blåst.

Hon vänder sig om, blir stående och ser efter Daniel, som ingenstans syns till.

EMMA (rop) DANIEL!

Emma börjar gå tillbaka.

EMMA DANIEL!

Emma ser sig om, spanar åt olika håll.

Vi ser Emma försvinna i regn och dimma, vi hör hennes rop:

EMMA ( OFF) DANIEL!

LJUDET AV STORMEN TILLTAR OCH BÖRJAR PÅMINNA OM LJUDET AV OLYCKSBILEN PÅ VINTERVÄGEN.

Vi ser Emmas ansikte när hon orolig över att Daniel är borta börjar tugga på underläppen.  
Emmas ansikte är fullt av vatten.  
Vi vet inte om det är smält snö / regn eller tårar på hennes kinder.

LJUDET AV OLYCKSBILEN!

**121 INT. OLYCKSBILEN - DAG/ TVÅ ÅR TIDIGARE**

Genom vinterlandskap far bilen.  
 Emmas mamma kör.  
 Emma i baksätet sträcker fram dockorna runt halsen på sin mamma.  
 Mamma försöker ta bort dem.  
 Emma är påstridig.

**122 EXT. GM VINDRUTA - DAG / TVÅ ÅR TIDIGARE**

Genom vindrutan ser vi mötande timmerbil.  
 Vi hör LJUDET AV starktornshorn.  
 Vi ser Emmas POV från baksätet / gm vindrutan hur bilen börjar sladda och vi hör  
 DET TLLTAGANDE LJUDET AV TIMMERBILENS SIGNALHORN.

**123 EXT. FJÄLLET - DAG 4**

Vi hör ljudet av STORMEN.

Emma irrar runt i dimman.  
 Hon stannar och lyssnar.

Emma är uppriven och tuggar på underläppen.

Hon springer fram och tillbaka riktningslöst, uppenbarligen panikslagen

EMMA ( rop)                      DANIEL!

**123 B EXT FJÄLLET - DAG 4**

Emma har satt sig ner i lä av stor sten.  
 Hon tycks ha gett upp letandet efter Daniel.

Då ser hon plötsligt i dimman DEN VITA RENEN.

Emma reser sig och går mot renen.

Renen försvinner in i dimman.

Emma följer efter.

Det blåser hårt och vi hör först Daniels rop som en del av vindens dån, men efter en  
 stund urskiljer vi - nästan som en ljudhallucination - ljudet av Daniels röst.

Vi hör avlägset Daniels rop:

DANIEL ( OFF/ SVAGT)                      EMMA!

Emma börjar gå mot ljudet av Daniels rop.

DANIEL ( OFF/ SVAGT)                      EMMA!

Emma börjar springa mot ljudet.

## 124    EXT. FJÄLLET / RAVINEN - DAG 4

Plötsligt står Emma på kanten av ravin.  
Hon håller på att rasa ner i ravinen när hon börjar kliva neråt på det lösa gruset.  
På botten av fem meter djup ravin sitter Daniel.

DANIEL    Akta dig, man kommer inte upp  
om man kommit ner.

Emma provar grusslätten med foten.

DANIEL    Akta dig. Kommer du hit ner  
kommer vi aldrig upp.

Emma och Daniel ser på varandra under tystnad.

Emma provar grusslätten igen.  
Vi ser grus rasa ner i gropen.

EMMA    Jag behöver att rep.

DANIEL    Var ska du få det ifrån?

EMMA        ( rop)                                      Släng upp din jacka.

DANIEL    Varför det.

EMMA    Jag behöver den.

Daniel tar av jackan, lindar in knytnävsstor sten i den och slänger upp den.  
Emma skär sönder Daniels jacka och sin egen jacka och binder ett rep, som hon slänger  
ner till Daniel.

Emma använder Isaks kniv.

Vi ser kniven när Emma skär i jackorna.

Daniel sitter därefter och tittar upp mot Emma.





**125 EXT. KALFJÄLLET - DAG 4**

Tät dimma.

DANIEL

Är du säker på att vi går åt rätt håll?

EMMA

Jag vet inte...

De fortsätter.

**TIDSKLIPP**

Dimma med tio meters sikt.

DANIEL

Här var vi förut.

De stannar.

EMMA

Hur vet du det?

DANIEL

Stenen med busken på.  
Vi såg den för tjugo minuter sedan.

Båda ser påtagligt rädda ut.

**TIDSKLIPP**

Daniel och Emma sitter lutade mot varandra vid sten.  
Dimma med sikt tio meter.

DANIEL

Det är kanske bättre att vi rör oss.

De reser sig och får se en skymt av DEN VITA RENEN.

EMMA

Såg du?

Renen flyttar sig en bit och håller sig framför dem, knappt synlig precis i kanten av dimman, som en skugga av sig själv.

## TIDSKLIPP

Emma och Daniel småspringer efter renen, som då och då skymtar.

Ett collage av bilder där Emma och Daniel småspringer efter renen, ser den helt kort skymta, försvinna etc.

Efterhand kommer man ner från kalvfjället och har kommit till lågväxt björkskog.  
DIMMAN LÄTTAR, RENEN SYNS INTE MER.  
Emma stannar och pekar på TYDLIG STIG.

EMMA

Härifrån hittar jag.  
Jag har varit här många gånger,  
det är inte långt kvar.

## TIDSKLIPP

Emma och Daniel kommer fram till klippavsats och ser ut över älven och fiskecampen.  
Solen bryter fram.  
Daniel ser sig om efter renen..

DANIEL

Vart tog renen vägen?

Emma och Daniel sträcker ut sig i ljungen. VÄDRET ÄR VACKERT

DANIEL

Du, det är en sak.

EMMA

Vaddå?

DANIEL

Det var inte ditt fel.  
Jag är säker på att det inte var ditt fel.

Emma tar fram handdockorna.  
Hon sätter dem på händerna och tittar på dem.

EMMA

Jag har haft dem sen jag var såhär liten.

Emma visar med händerna hur liten hon var.

DANIEL

Du är inte liten längre.

Emma stoppar dockorna i fickan.

126 EXT. OVANFÖR FISKECAMPEN I SOLSKEN - DAG 4

Renarna kommer, hundratals.  
De rusar förbi Emma och Daniel på väg ner mot älven.  
Hovdånet.

En vit ren stannar och ser på Emma och Daniel.  
Så fortsätter den ner, efter de andra.  
Det är den vita renen som bär klockan.

Det spröda ljudet från klockan.

Emma och Daniel reser sig och går mot fiskecampen.

**127 EXT. FISKECAMPEN / BONINGSHUSET - DAG 4**

Emma och Daniel kommer fram till boningshuset.

**128 INT. FISKECAMPEN / BONINGSHUSET - DAG 4**

Emma och Daniel kommer genom dörren.  
Anders och Sara förvånade.

ANDERS                      Jaså, kommer ni nu?

SARA Har ni haft det bra?

ANDERS Var är Isak?

**129 EXT. FISKECAMPEN - NATT 4**

Emma sitter på stranden av älven och ser på Daniel som utvadad fiskar efter vakande fisk.

Anders och Sara åker över älven i båten.

Emma tar fram fotografiet av Isak som tolvåring och tittar på det.  
Så hör Emma Daniel:

DANIEL Jävla...

Daniel har stor fisk på kroken. Emma går och tittar på hur Daniel landar fisken.

**TIDSKLIPP**

Daniel lägger fisken framför Emmas fötter.  
Han sätter sig ner bredvid henne.

DANIEL Tror du vi träffas nån mer gång?

EMMA Det är ungefär  
hundra mil till Stockholm.

DANIEL Hur långt är det till polisstationen?

EMMA Sju mil. Men jag tror att att dom nöjer sig  
med att ringa. Han ligger ju där.  
Ingen kan göra något för honom.

**130 INT. EMMAS RUM - NATT 4**

Emma och Daniel har klätt sig i nattkläder.

DANIEL Vad länge dom blev borta.

EMMA Dom kanske åkte till polisen i alla fall.

DANIEL Sover du uppe eller nere?

EMMA Du får bestämma.

De ser på varandra.

DANIEL Jag kan skriva.

Emma nickar.

DANIEL Vad har du för adress?

Daniel går till datorn och slår på den och fäller upp skärmen.  
Han bläddrar snabbt fram adressbok och skriver medan Emma dikterar.  
Vi ser Emmas ansikte.

EMMA Emma Frykman  
Nedansjö fyra.  
912 01 Vilhelmina  
Sverige  
Europa  
Världen



ANDERS

Hej då Daniel.

DANIEL

Hej.

Emma går bort till fönster.  
Daniel följer efter.  
De står bredvid varandra.

EMMA

Hundra mil.

DANIEL

Men jag kan skriva.

Emma ger Isaks kniv till Daniel.

DANIEL

Det var du som fick den.

EMMA

Jag vill att du ska ha den.

Emma vänder sig hastigt om och springer ut.

DANIEL ( tyst)

Hej då.

Daniel går över golvet mot Sara som står i telefonbås och ringer.  
Daniel kommer bakifrån, Sara ser inte Daniel.

SARA ( i telefon)

...  
Eller om det var jag som var fel,  
inte vet jag.  
...  
Fäst mest synd var det om Daniel.  
Han sa att det här skulle bli  
" den mest meningslösa veckan i hans liv..."  
Dom hade inte ens ström...  
...fattar du...  
Och Daniel som bara  
vill jobba med sina program...  
Vet du vad han fick vara med om...  
det är nästan inte klokt, vad som helst  
hade kunnat hända...

Daniel går åt sidan och ställer sig vid fönster och ser ut.  
Han blåser på fönstret och skriver något ( E + D) med fingret på rutan.

HÖGTALARRÖST

SK 311 från Stockholm  
väntas landa  
först fjorton och trettio.  
Avgång till Stockholm  
femton och femton.

### 133            **EXT.VID ÄLVEN / NEDANSJÖ - DAG 5**

Emma sitter vid älven med handdockorna på händerna.  
En stor plankan ligger framför henne.  
Hon lägger några stenar på den grova plankan, placerar dockorna mot stenarna och skjuter ut plankan en bit i lugnvattnet.

Emma höjer blicken och skyggar för ögonen.

Vi ser långt bort en passagerarmaskin gå söderut.

Emma ser efter flygmaskinen.

När den är borta går hon ut i vattnet och skjuter ut plankan med dockorna.

Dockorna försvinner nerför älven medan Emma ser efter dem.

När de är borta går Emma in i björkskogen och försvinner.

Vi lyfter oss över björkskogen och ser det solbelysta fjället från flera hundra meters höjd som i scen 1.

S L U T

.



