

Alla elever och vuxna ska kunna känna sig trygga på skolan. Klimatet i samhället har hårdnat och det avspeglas tyvärr även i skolan där våld och hot ökar.

För att komma till rätta med våld och hot om våld är det viktigt att rektor tillsammans med lärare, elever och övrig personal regelbundet gör riskinventeringar.

Arbetsmiljöverket 2007 www.av.se

Gör en riskinventering – gör en kortfilm – vinn 5.000 kr.

I Skåne finns när detta skrivs 60 skolor som från utsidan är kameraövervakade. En enda skola kan behöva övervakas av upp till tio kameror för att "täckningen" ska bli fullständig. Hur många skolor som därutöver har övervakningskameror inomhus vet vi inte förrän vi ringer runt och frågar. För att sätta upp övervakningskameror inomhus behövs inte Länsstyrelsens tillstånd.

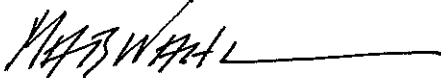
Skolan som idé tycks hotad. Uttrycket för detta är att skolbyggnader angrips. Jag tror dock inte att det är byggnaden man bränner när man anlägger eld i en skola. Jag tror inte att det är glas man krossar när man nattetid krossar en skolas alla fönster. Jag tror att det är själva grundtanken med en skola som man söker krossa.

Att därvid svara med att montera upp övervakningskameror ter sig som en märklig åtgärd. Man kan - kortsiktigt - skydda skolbyggnaden mot angrepp med ett system av raffinerade kameror. Men om det inte är byggnaden man angriper? Om det är själva föreställningen om en skola som man angriper, var hamnar vi då?

Jag tror att det mellanmänniska samtalet är grundläggande. Utan samtal skördar vi på livets alla arenor olika sorters elände. Långsiktigt tror jag att kameror kan användas bättre än till övervakning. Framför allt kan de användas till att skapa utgångspunkter för samtal. Jag utlyser därför en pristävling. Den går under namnet "Riskinventering" – efter en fras hämtad ur Arbetsmiljöverkets skrivning.

Jag erbjuder dig att delta. Läs mer om tävlingen på min hemsida: www.storyland.se.

Stockholm 16 mars 2007


Mats Wahl

Gör en riskinventering – gör en kortfilm – vinn 5.000 kr.

Filmen

Gör en kortfilm med max längd 240 sekunder. Använd mobilen eller annan utrustning. Gör dokumentärfilm, spelfilm, animerat... vad du vill. Filmen ska utspelas i skolmiljö.

Tema och titel

Filmen ska utgå från begreppet "Riskinventering" – en fras hämtad ur Arbetsmiljöverkets skrivning. Filmens titel ska vara "Riskinventering – (och så någonting mer som du väljer)".

Rättigheter

All musik ska vara minst hundra år gammal eller original, skriven av filmaren eller filmaren närstående (kompis). Musiken framföres av filmteamet eller av teamet närstående orkester.

Genom att sända filmen som bidrag till tävlingen "Riskinventering" upplåter filmaren och alla deltagande i filmen åt Mats Wahl och Svenska Filminstitutet rätten att få visa filmen i alla förekommande media, inklusive nätpublicering. Detta gäller också film som inte blir prisbelönt.

Ange på en skylt i slutet av filmen vem som gjort filmen.

Producenten förutsättes ha tillstånd från minderårigas föräldrar, i händelse minderåriga förekommer på bild, att publicera filmen på nätet.

Vem kan delta?

Filmtävlingen är öppen för barn, ungdomar och skolpersonal oberoende av ålder.

Deadline

Filmen ska vara Mats Wahl tillhanda senast 10 juni 2007.

Vart skickas bidragen?

Märk noga upp din film med kontaktuppgifter och skicka ditt bidrag på dv-band eller dvd till:

Mats Wahl
c/o Svenska Filminstitutet
Box 27126
102 52 Stockholm

Jury och vinnare

Vinnare i tävlingen utses i september 2007 varvid producenten underrättas. Den som angetts som filmens producent mottar prissumman under förutsättning att villkor enligt ovan är uppfyllda. Insänt material returneras inte. Juryns ordförande är Mats Wahl.